



## RADIOSCOPIE D'UNE RENTRÉE

DE QUELLE RENTRÉE PARLE-T-ON ? DE CELLE DU SALON M&O QUI GRANDIT, INNOVE ET SE PIQUE DE VALORISER LES PROJETS, DU 4 AU 8 SEPTEMBRE. ET DE CELLE DE PARIS DESIGN WEEK QUI INAUGURE EN AVANT-PREMIERE UNE SAISON DE NOUVEAUTÉS. COMME TOUTES LES RENTRÉES, CELLE-CI A SES CODES, SES PARTICIPANTS ET SES TERRAINS DE JEU.

### L'appel

Dorothée Mellichzon ? Présente. Gilles Neveu, Camille Ribouleau... ? Présents. La première a été désignée Créatrice de l'Année pour l'édition de septembre. Designer industriel, elle a étudié le design de jouets avant de produire des créations uniques et de se lancer dans des projets très adultes comme la réalisation du bar Le Joyeux Bordel à Londres ou de l'Hôtel Panache qui ouvrira à Paris en octobre 2015. Quant à Gilles Neveu, Camille Ribouleau, Laura Lynn Jansen & Thomas Vailly, Arthur Gillet, Florian Dach & Dimitri Zephir, Célia Picard & Hannes Schreckenberger, ils occupent cette année le stand des Talents à la Carte. Et les quelques dizaines de milliers de visiteurs ? Présents.

### Les salles de classe

Durant les grandes vacances, on en a revu la répartition ! Dopé par la croissance du secteur de la maison, le site de Villepinte a en effet redéfini la distribution des halls et l'implantation de certains exposants. Ainsi de Now, anciennement sur le hall 8 et qui rejoint le hall 7 en cette session de septembre 2015, et du secteur Projets qui prend désormais ses quartiers dans le hall 8, occupant l'intégralité de l'espace, soit 5 000 m<sup>2</sup> dédiés aux maîtres d'ouvrage en quête de savoir-faire pointus.

### Les matières

Maths, histoire, géo... ? Non, marbre, miroir, pierre taillée, feuille d'or... Autant de matériaux sollicités par les artisans d'aujourd'hui pour restituer une nouvelle idée du luxe, empreint de fragilité et de délicatesse. « Precious » est le nouveau thème du Cahier d'Inspiration, décliné en un seul parcours sous la signature d'Elizabeth Leriche qui conçoit autour des meubles de Bernard Lacourt ou des créations en marbre polychrome de Pierre Gonolons un véritable « cabinet de beauté ». Mais en matière de... matières, il faudra aussi compter avec les plus innovantes d'entre elles, présentées dans le secteur Projets.



### L'école buissonnière

Plus connue sous le nom de PARIS DESIGN WEEK ! Elle court en parallèle du Salon, du 5 au 12 septembre, dans une ville qui multiplie les raisons de baguenauder : présentation des collections dans les boutiques, ouvertures de showrooms, expositions thématiques, débats, ateliers de démonstration, rencontres avec les créateurs... Un soir sur deux, les vernissages se concentrent dans un quartier de Paris. Now ! Le Off est toujours le grand rendez-vous des éléments les plus prometteurs. Mais la balade n'en demeure pas moins technique : on retrouve en fils rouges de l'événement la thématique « Precious » chère à M&O, ainsi qu'un parcours spécial Projets. Idéal pour les prescripteurs ou les particuliers qui veulent, dès la rentrée, planifier leurs investissements pour la maison.



# LE DESIGN AU JOUR LE JOUR

POUR ELLE, LA RENTRÉE, C'EST LE 5 SEPTEMBRE. UNE LONGUE SEMAINE DE DÉAMBULATION DANS PARIS DESIGN WEEK S'ANNONCE. COMME CHAQUE ANNÉE, LA DESIGN ADDICT A PRÉPARÉ SES PETITES AFFAIRES, ÉPLUCHÉ LE CATALOGUE DES PARTICIPANTS, COCHÉ LES EXPOS À NE PAS RATER, ENTRÉ LES ADRESSES DANS SON GPS. ELLE N'EST DÉJÀ PLUS JOIGNABLE MAIS NOUS LIVRE, EN AVANT-PREMIÈRE, SON AGENDA PERSONNEL DU 4 AU 12 SEPTEMBRE.

## VENDREDI 4 SEPTEMBRE

**10H00 | JE COMMENCE EN DOUCEUR** avec le preview de PARIS DESIGN WEEK en me dirigeant à mon rythme de presque vacancière chez Merci. Le concept store programme « Slow Life », une exposition qui se décline en trois propositions : Slow Light, Slow Movement et Slow Sign. Tout un programme ! Prendre le temps de voir le bon côté des choses, apprécier un peu de légèreté et de fantaisie dans les objets et privilégier ceux qui nous simplifient la vie. Jusqu'au 22 septembre.

**20H00 | JE FAIS LA FÊTE, DANS LE QUARTIER SAINT-GERMAIN** où les lieux participant à PDW fermeront à point d'heure, après avoir célébré vernissages et cocktails.

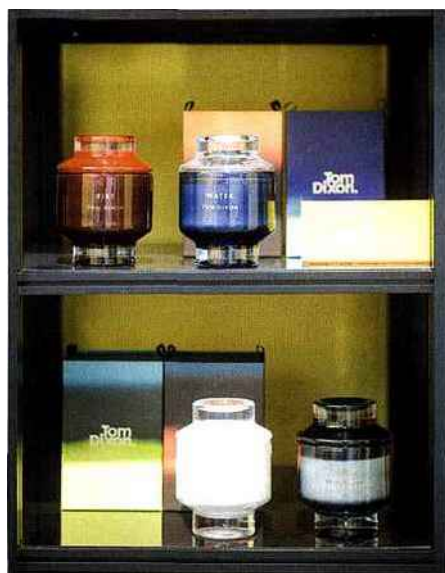
## SAMEDI 5 SEPTEMBRE

**14H00 | JE M'INTERROGE SUR LE LIEN POSSIBLE ENTRE UN LUMINAIRE CONTEMPORAIN ET UN LION EMPAILLÉ.** C'est simple : ils cohabitent pacifiquement chez Deyrolle, temple de la taxidermie qui accueille pour la semaine la collection 2015 de luminaires de chez FontanaArte. Ah, la magie des ombres projetées au milieu des papillons épinglés et des petits squelettes sous cloche !

**20H00 | JE BLOQUE MA SOIRÉE POUR NE PAS PERDRE UNE MIETTE DE L'AUCTION PARTY PROPOSÉE PAR MOUSTACHE.** Une fête d'enchères où cette maison d'édition se permet quelques digressions dans un territoire « d'expérimentations habituellement interdites ». Je piaffe ! Heureusement, l'exposition elle-même « Moustache rencontre Favoris » commence le 3 septembre (et s'achève le 6).



Ladies & Gentlemen Studio, chandelier Shape Up.



Tom Dixon, The Factory.

## DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

**10H00 | JE VAIS, COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT, À LA ROTONDE STALINGRAD,** cette ancienne barrière d'octroi du mur des Fermiers généraux, face au bassin de la Villette. Raison officielle : me planter devant l'expo végétale coordonnée par Patrick Nadeau, une étape capitale dans le parcours végétal de PDW qui s'interroge sur la façon dont la végétation « embellit notre expérience d'un lieu ». Raison officieuse : m'immerger dans l'expo « Design Pornographic »... qui risque sacrément d'embellir mon expérience de la Rotonde ! Aux manettes : Collective 1992 qui explore les frontières entre la société de masse et le design. Pour cette occasion, il fait dialoguer designers français et designers russes.

**14H00 | JE FAIS UN SAUT DANS LE TEMPS AU MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS.** Comme chaque année, le musée sort des réserves des objets d'inventeurs qu'il confronte à des pièces de design contemporain. C'est Sismo, studio indépendant de design et d'innovation, qui signe la scène.

**18H | JE NE MANQUE JAMAIS DE FAIRE UNE VIRÉE SHOPPING À LA BOUTIQUE DU CENTRE POMPIDOU.** À chaque PDW, elle offre ses vitrines et un pop up store à une guest-star du design. Cette année : Tom Dixon.



## LUNDI 7 SEPTEMBRE

**11H00 | PUISQUE LE THÈME « PRECIOUS » SERT DE FIL ROUGE À PDW (COMME AU PARCOURS D'INSPIRATION DE M&O), JE VAIS LÀ OÙ LE LUXE SCINTILLE.** Mais un luxe fantaisiste et décalé, signé Serge Lesage qui dévoile ses nouveautés, dont trois tapis réalisés dans des matières naturelles et soyeuses, selon des méthodes traditionnelles. Une collection spéciale et limitée, présentée dans une scénographie forcément éphémère.

**15H00 | JE VAIS ME FAIRE MA PETITE OPINION SUR LE RÉSULTAT DU CONCOURS LANCÉ PAR L'HÔTEL W PARIS-OPÉRA.** Soit de jeunes designers invités à dessiner un verre pour le cocktail signature servi dans son Bar Brûlé. Trois sont encore en lice, et leurs créations présentées pendant tout PDW. En attendant qu'un jury de personnalités du design célèbre le vainqueur qui verra son verre produit et utilisé au bar.

**20H00 | J'ENFOURCHE UN VÉLIB POUR RALLIER EN UNE SOIRÉE TOP CHRONO TOUS LES MUSÉES,** hôtels, boutiques... des quartiers Opéra, Concorde et Étoile qui font tourner les petits fours.

## MARDI 8 SEPTEMBRE

**10H00 | JE M'INTÉRESSE, RUE DU LOUVRE, À LA FAÇON DONT JEAN NOUVEL HABILLE YOJHI YAMAMOTO. OU LE CONTRAIRE ?!** Non, c'est bien l'architecte-designer qui rhabille la boutique du créateur japonais, adepte comme lui des univers minimalistes et contemporains. Ou comment l'armoire mobile iconique de Jean Nouvel se transforme ici en penderie.

**16H00 | SI JE RATE SON VERNISSAGE DU 3 SEPTEMBRE, JE M'OFFRE UNE SÉANCE DE RATTRAPAGE !** Impossible de louper « 10/10 », une exposition dite « merveilleuse » proposée par Moda et François Bernard, le tendanceur français qui enchante les Parcours d'Inspirations de M&O depuis des années. Mot d'ordre de l'événement : l'excellence, et notamment celle de dix projets clefs du design contemporain, propres à piquer notre curiosité.



Mobilier dessiné par Jean Nouvel pour la boutique du créateur japonais Yoji Yamamoto.



## MERCREDI 9 SEPTEMBRE

**12H00 | J'ÉCHAPPE À LA CANICULE (OU AU BLIZZARD, OU À L'averse...) EN PLONGEANT EN SOUS-SOL DANS LE CARROUSEL DU LOUVRE** où cinq créateurs sont invités « à faire la pluie et le beau temps ». À la demande de l'agence Chassagnac, ils prennent le mot d'ordre au pied de la lettre pour inventer des objets ou du mobilier pleins d'arcs-en-ciel et de soleil. C'est la quatrième fois que le Carrousel du Louvre s'associe à PDW.

**APRÈS-MIDI | C'EST MERCREDI VERT !** Je vaque d'une étape à l'autre du « parcours végétal », en prenant le temps de me poser la question soulevée : comment la flore embellit-elle notre expérience d'un lieu ? D'installations en événements, je suis toujours plus convaincue que la verdure fait du bien ! Et la projection du film documentaire *La Ville durable made in France* me le confirme.



Le film documentaire *La Ville durable made in France*, Home&Images Productions.



## JEUDI 10 SEPTEMBRE

**10H00 | JE TROTTE À PETITES FOULÉES VERS LA GLASSHOUSE, LE SHOW-ROOM DE SAINT-GOBAIN DÉDIÉ À L'INNOVATION.** Ce lieu a la bonne idée de s'intéresser aux moyens de faire de l'exercice dans notre environnement quotidien. On ne soupçonne pas tout ce que l'on peut faire avec un escalier, surtout quand il est revisité par Lapeyre et BuroBonus. Ou comment transformer les éléments standards d'une volée de marches en ES Palier, en haltere antique, en carrousel perpétuel.

**14H30 | JE FONCE VERS MON SPOT PARISIEN PRÉFÉRÉ TOUTES CATÉGORIES : LES DOCKS-CITÉ DE LA MODE ET DU DESIGN.** Mais pas pour jouer au ping-pong au Nuba ! Pour découvrir la centaine de jeunes designers et de fraîches maisons d'édition qui ont trouvé refuge sous l'hyper-structure tubulaire (et hyper verte !) de Jacob & McFarlane. C'est l'événement phare de PDW now ! le off, le rendez-vous d'une jeune génération de créateurs talentueux, venus avec leurs pièces libres à l'édition, leurs produits auto-édités et des objets carrément expérimentaux. Nota bene : cette année, l'entrée de now ! le off est gardée par un dragon à deux têtes. Si

**20H00 | JE JOUE LES PROLONGATIONS À LA CITÉ DE LA MODE ET DU DESIGN, POUR ASSISTER À LA REMISE DU RADO STAR PRIZE,** un prix qui récompense la créativité d'un des Jeunes Talents exposés à now ! le off et le propulse (avec 5 000 € à la clé) dans le monde des professionnels et des médias. Comme j'aime bien donner mon avis, je participe, jusqu'à la veille de la manifestation, au vote proposé au grand public sur [www.radostarprize.fr](http://www.radostarprize.fr)



## VENDREDI 11 SEPTEMBRE

**11H00 | JE CROISE LA ROUTE DE LA CARAVANE PILOTÉE PAR LA MARQUE DE LINGE DE MAISON YVES DELORME.** Elle est passée par le Bon Marche, elle repassera par l'hôtel Salomon de Rothschild. Elle file dans toute l'Europe, s'arrêtant dans une trentaine de villes, dont Paris où elle rejoint la « Route du Lin ». Impossible de la rater : cet Airstream de légende est entièrement aménagé de coton blanc, retro, éclairé et décoré de fleurs de coton. La marque fête quand même ses 170 ans ! Soit plus de six générations de Français bordés dans du linge qui sent bon.

**15H00 | JE FILE M'INITIER AUX ARCANES DE LA REPRODUCTION D'ŒUVRES D'ART SUR TEXTILE OU PAPIER,** dans l'un des workshops organisés par Muzeo. Depuis que cette agence de design iconographique produit aussi des stores, des coussins et des papiers peints pour les particuliers, on peut réaménager son chez soi comme un hôtel de luxe ! D'autant plus que Muzeo inaugure pendant la PDW son nouveau showroom, rue Nicolas Appert.

## SAMEDI 12 SEPTEMBRE

**12H00 | JE PROLONGE L'ÉTÉ EN DÉCOUVRANT LA TOUTE NOUVELLE ADRESSE, BOULEVARD RASPAIL, DE FERMOB.** Le fabricant de mobilier de jardin sort ses pièces phares et les mêle à ses nouvelles collections, interprétées dans 24 nuances différentes.

**16H30 | J'ENCHAÎNE AVEC UN « PARCOURS DANS LE PARCOURS »,** en ralliant d'un même pas les sept galeries Joseph du Marais impliquées dans PDW pour « a Design Experience ». La galerie qui voisine avec le musée Picasso sort le mobilier d'extérieur, celle de la rue Braque réunit les acteurs du food design, celle du 123 rue de Turenne propose aux clients de trouver « l'objet parfait ». C'est là que je trouve le « spot » parfait, histoire de finir la semaine comme je l'ai commencée (slowly !), le café éphémère officiel de PDW magazines à feuilleter, livres à consulter. Je rapporte même un souvenir de la folle semaine : un globelet PDW en édition limitée, réalisé par un designer exposé chez Joseph.