



ilmguide [REPÉRAGE]



Décor mural LE GRAND RETOUR DU PAPIER PEINT

Plus facile à poser, décliné dans tous les styles et tous les formats, le papier peint a de multiples atouts. Imbattable pour personnaliser un décor!

PAR DOMINIQUE JEANNEL

GRAPHIQUE. Un esprit Mondrian pour cet intissé qui, utilisé sur toute la longueur d'un mur, donne du rythme au décor. Rouleau de 0,53x10,05 m, 99 €. Raccord 64/32 cm. Existe en 5 couleurs. « Opulent », Collection La Maison Bineau.



PICTURAL. Échevelé et plein de gaieté, ce papier peint intissé vinyle réveille des boiseries laquées blanches. Lessivable, compatible pièce d'eau. Rouleau 0,48x10 m : 69 €. Raccord 64,4 cm. « Lysandre », design Floriane-Jacques, Habitat.



CÉLESTE. Conçu pour plafond, un papier peint intissé personnalisable (taille, teinte, motifs), lés de 50 à 150 cm de large, 66 € du m² + supplément de 50 € sur facture globale pour personnalisation. Ciel, Isidore Leroy.

Né au XVIII^e en France et en Angleterre, le papier peint a régné près de trois siècles sur la décoration intérieure avant de connaître une courte éclipse. Le renouveau de la peinture, la richesse et le raffinement des palettes, auraient pu l'évincer. Mais l'invention de l'intissé et l'avènement de l'impression numérique ont au contraire boosté le marché. Dans une niche, au plafond, en simple panneau, en vaste panoramique ou en total look, le papier peint redevient un acteur essentiel du décor.

Un large éventail de textures

Composé de 100 % de fibres de cellulose, le papier peint traditionnel représente encore 20 à 30 % du marché. Il se concentre essentiellement dans l'entrée de gamme. Marginalement, on le trouve aussi dans le très haut de gamme. La Manufacture Zuber, qui a conservé toutes ses planches depuis le XVIII^e siècle, imprime ainsi de sublimes panoramiques selon des techniques artisanales. Ce revêtement n'est en général pas lavable.

Inventé dans les années 2000, l'intissé est un mélange de fibres de polyester et de cellulose et se décline en différents formats. Indéformable, il est aussi plus facile à poser (voir encadré). Plus résistant, plus épais et souvent lavable, il peut dissimuler les mini défauts d'un mur. Il a un touché satiné très agréable.

Le papier vinyle est un intissé recouvert d'une couche de PVC. Lessivable, résistant, il convient à la cuisine, aux salles d'eau et aux lieux de passage. Son épaisseur et son opacité peuvent masquer les imperfections murales. À noter, les vinyles gravés offrent du relief et de bluffantes imitations de matière au toucher comme le galuchat (Élitis) ou le chêne griffé (Nobilis).

Reste la catégorie des revêtements muraux sur support papier ou intissé. Très sophistiqués, ils peuvent être habillés de paille, de nacre, d'écorces, de fils de métal... La collection Coiba d'Élitis



THÉÂTRAL. Un décor mural réalisé à partir de dessins architecturaux de façades parisiennes. Papier intissé vendu sur mesure : le motif sera adapté aux dimensions de votre mur. 45 € le m², «Boulevard», Collection Nomad Avenue, Rebel Walls.



TERRAZO. Intissé vinyle fabriqué artisanalement en France. 57,90 € le rouleau en 300 x 44,7 cm, raccord 32 cm. Existe aussi en fond sable ou bleu pétrole. «Granite», Aquapaper satiné lessivable, PaperMint.

remet la paille japonaise à l'honneur avec des tressages de fibres végétales aussi fines et brillantes que la soie.

Quelle que soit leur matière, les papiers peints se présentent en différents formats du rouleau classique de 10 m x 50 à 70 cm de large à des panneaux grande largeur vendu en général au m².

La valse des motifs et des inspirations

Des damas grand siècle aux graphismes Art déco, des floraisons XVIII^e en passant par les dessins des années cinquante, le papier peint se décline dans tous les genres. Les motifs géométriques et les effets de matière sont parfaits pour mettre en valeur un fond d'étagères ou une niche. Utilisés en panneau derrière un meuble ou sur toute la longueur d'un mur, les grands motifs donnent du caractère à une pièce sans l'enfermer dans un style. L'effet cocon du total look garde des partisans et certaines marques éditent encore des tissus assortis (Nobilis, Pierre Frey, Designers Guild...). L'impression numérique casse les codes en permettant notamment d'échapper au dessin répétitif. De nombreux sites proposent de choisir son motif dans une banque d'images et de le personnaliser (cadrage, couleur, détails) ou de l'adapter aux dimensions de votre mur. Chez [Muzéo](#) on peut s'offrir la reproduction d'une œuvre d'art célèbre : pourquoi pas la « Jeune fille à la perle » de Vermeer ou Le baiser de Klimt en tête de lit ? Parfaits pour agrandir l'espace, les trompe-l'œil panoramiques de Rebel Walls créent des effets de perspective. Le site Scenolia, donne, quant à lui, la possibilité d'imprimer ses propres photos !

Vous n'osez pas vous lancer ? L'intissé n'a pas seulement simplifié le pose du papier peint, il a aussi facilité sa dépose. Quand on veut changer de décor, on l'arrache à sec sans l'intervention d'une décolleuse. Un avantage non négligeable si l'on n'est pas sûr de ses choix ou si l'on finit par s'en lasser !



EN TOUTE LÉGÈRETÉ. Célèbre pour ses créations insolites et poétiques, le décorateur Vincent Darré a imaginé un motif fleuri inspiré des chambres d'autrefois. Papier intissé sur mesure. 55 € le m². « Falbala », collection Palace, Au Fil des Couleurs.

CÔTÉ PRATIQUE, finie la galère!

Si les outils restent les mêmes (brosse à encoller, brosse à maroufler, colle, cutter...), la pose dépend du type de papier. Le papier peint traditionnel exige de mesurer la hauteur et la largeur du mur pour découper préalablement les lés. On doit ensuite les étaler à l'envers pour les encoller. Il faut respecter un temps de détrempage avant de les appliquer au mur car le papier mouillé se détend. Les découpes d'ajustement se font délicatement au cutter ou aux ciseaux car il se déchire facilement.

Le papier peint intissé ne demande plus de mesures précises pour préparer les découpes (il faut parfois découper les lés, mais les repères de coupe sont généralement indiqués). On encolle directement le mur puis on y déroule le rouleau de haut en bas (ou de gauche à droite s'il s'agit d'un large panneau). Plus de temps de détrempage car l'intissé ne se déforme pas. Les découpes finales se font au cutter mais l'intissé ne se déchire pas. À noter, il existe des intissés préencollés qu'on humidifie lors de la pose.



EXUBÉRANT. Un motif végétal et exotique très seventies, pour ce papier peint intissé mat. Largeur 137 cm, 168 € le mètre linéaire. À noter, il existe un tissu coton identique pour un effet total look. « Pachira », collection Rituel, Pierre Frey.

PRÉCIEUX. À jouer en grand ou en détail, un luxueux intissé façon damas à effet dégradé. 0,52x10,05 m, 221 € le rouleau. Lessivable. 5 autres coloris au choix. « Saint James's Park », Cobalt Fade, Little Greene.

